



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Trav. Alfredo Bufren, 140, 3º ANDAR - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80020-240
Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

Edital nº 04/2023

Processo nº 23075.009990/2023-78



EDITAL Nº 04/2023 – 75ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC: CHAMADA DE SELEÇÃO PARA A MOSTRA AUDIOVISUAL CINEURBE DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL.

A Comissão Executiva Local da 75ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), no uso de suas atribuições torna público o edital de chamada para seleção de obras audiovisuais para a Mostra Audiovisual CineUrbe de programação cultural a ser realizada durante a 75ª R.A. da SBPC na UFPR.

A Universidade Federal do Paraná (UFPR), através da Comissão Executiva Local da 75ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), torna público o presente Edital para a seleção de obras audiovisuais para a Mostra Audiovisual CineUrbe da SBPC Cultural, que visa promover as ações de difusão cultural vinculadas ao evento. A 75ª Reunião Anual da SBPC terá como tema "Ciência e Democracia para um Brasil justo e Desenvolvido" e será realizada de 23 a 29 de julho de 2023, nos campi Centro Politécnico, Jardim Botânico, Reitoria e em outros pontos da cidade de Curitiba-PR. Especificamente, a Mostra Audiovisual CineUrbe, terá como tema o direito à cidade e terá sua exibição em estrutura de cinema ao ar livre, que será instalada no pátio da Reitoria da UFPR, entre os dias 23 e 29 de julho de 2023.

1. REUNIÃO ANUAL DA SBPC

Anualmente, a SBPC realiza eventos, de caráter nacional e regional, com o objetivo de debater políticas públicas de Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I) e difundir os avanços da ciência nas diversas áreas do conhecimento, sendo o principal a Reunião Anual (R.A.) da SBPC. Considerado o maior evento científico da América Latina, tem como objetivo reunir pesquisadoras e pesquisadores, estudantes, docentes universitários, docentes da rede do Ensino Básico (Fundamental e Médio), profissionais diversos(as) e cidadãos e cidadãos em geral, interessadas e interessados em discutir ou conhecer os resultados mais recentes da pesquisa científica, expor trabalhos científicos, debater as políticas de CT&I e propor metas estratégicas para o progresso da ciência no Brasil.

1.1. SBPC Cultural: A SBPC Cultural é uma programação associada à Reunião Anual da SBPC que tem como proposta ocupar os espaços do evento por meio de ações e encontros multiculturais que exaltem a pluralidade e a diversidade paranaense. Para isso, a programação contará com uma Alameda Cultural no campus Centro Politécnico que abrigará uma feira gastronômica e de economia solidária; espaços de convivência e de exposições; cinema e palco aberto. Além disso, a programação se estenderá para o Complexo da Reitoria, Praça Santos Andrade e Prédio Histórico da UFPR, com shows e apresentações que envolverão múltiplas linguagens, a fim de promover a fruição de diferentes expressões artístico-culturais.

2. OBJETIVO

2.1 Contribuir para a difusão e fortalecimento da produção artística audiovisual nacional, promovendo discussão e intercâmbio entre realizadores, público, estudantes e críticos, por meio da realização da Mostra CineUrbe com produções audiovisuais que tematizem o direito à cidade. As produções podem ser oriundas dos estados de qualquer uma das cinco regiões do País (Norte, Sul, Centro-Oeste, Nordeste e Sudeste).

3. MOSTRA

3.1 A Mostra Audiovisual CineUrbe será composta por uma programação com 12 horas de duração na tela Cinsesc, durante os dias de realização da 75ª Reunião Anual da SBPC.

3.2 A Mostra Audiovisual – CineUrbe será composta pela exibição de produções audiovisuais nos seguintes formatos: longas, médias e curtas-metragens e outros vídeos relacionados à temática dos direitos à cidade.

3.3 A Mostra Audiovisual – CineUrbe aceitará produções audiovisuais nos diversos gêneros: ficção, documentário e video-arte.

3.4 A mostra consiste na exibição das obras inscritas e selecionadas por pessoa física residente ou jurídica, nas categorias profissional, acadêmico, amador.

3.5 A mostra ocorrerá entre os dias 23 e 29 de julho de 2023.

3.6 As produções audiovisuais selecionadas poderão ser exibidas em outro espaço parceiro da organização da 75ª R.A. da SBPC, em local e data a definir e ser previamente notificada aos participantes inscritos e selecionados(as).

4. DA PARTICIPAÇÃO

4.1. O presente edital destina-se tanto à comunidade interna da UFPR, contemplada por seus/suas estudantes, servidoras e servidores docentes e técnico-administrativos(as), servidores e servidoras aposentados e aposentadas, quanto à comunidade externa.

5. DOS REQUISITOS

5.1. Os(as) participantes devem obedecer aos seguintes requisitos, para o envio da proposta:

5.2 A seleção das produções audiovisuais da Mostra ocorrerá mediante a divulgação pública do presente edital no site local da 75ª R.A. da SBPC na UFPR - www.sbpc.ufpr.br

5.3 Para a inscrição, as obras devem estar dispostas no Youtube, Vimeo, provedores de aplicação de conteúdo público, em formato digital, com a indicação do endereço internet (Link) no formulário de inscrição <https://forms.gle/cxU8p2PHhmfXBb2f8>, para acesso e visualização pelos (as) curadores (as). Caso o provedor escolhido seja o Youtube e o filme tenha que ser publicado com restrições de acesso, recomendamos publicá-lo no Youtube como NÃO

LISTADO, que permite acesso apenas para quem tiver o link (ver anexo I). Caso o provedor escolhido seja o VIMEO e precise ser protegido com senha, é obrigatório informá-la no formulário de inscrição. Caso o conteúdo esteja hospedado em outra aplicação, conferir se a mesma permite visualização online pelo navegador de internet. Caso o link informado esteja fora do ar, não apresente a senha, apresente a senha incorreta ou apresente problemas técnicos de upload como conteúdo incompleto, o participante será desclassificado.

5.4 Os links dos filmes devem ser enviados através do formulário disponível no link <https://forms.gle/cxU8p2PHhmfXbB2f8> e no site www.sbpc.ufpr.br, conforme cronograma no item 6.1.

5.5 Quando a obra estiver em outro idioma, deverá conter legenda em português.

5.6 Serão aceitas inscrições de obras finalizadas nos últimos 05 anos.

5.7 Poderão ser inscritas obras que tenham sido exibidas em circuito cinematográfico comercial (salas de exibição) e serviços comerciais de vídeo on demand (VOD).

5.8 Obras disponibilizadas e exibidas dentro de programações presenciais e online de mostras, festivais, exposições especiais, com tempo diminuto e determinado, estão aptas a se inscreverem.

5.9 Cada candidato(a) só poderá inscrever 01 produção audiovisual com o mesmo CPF.

5.10 Não haverá repasse financeiro de nenhuma ordem para exibição ou ajuda de custo para realizadores das produções audiovisuais.

5.11 Selecionados(as) receberão certificado de participação na Mostra Cineurbe.

6. INSCRIÇÃO

6.1 O período de inscrição é das 12h00 do dia 28 de fevereiro de 2023, até às 23h59 do dia 03 de abril de 2023.

6.2 Para efetuar sua inscrição, o(a) participante deverá acessar o site da 75ª R.A. da SBPC na UFPR - www.sbpc.ufpr.br e preencher o formulário com as informações solicitadas, disponível no link <https://forms.gle/AJ9X39i1eUf3b6Hf8>.

6.3 O(a) participante deverá manter, durante todo o período de seleção, a hospedagem do arquivo do filme no link de hospedagem indicado no formulário de inscrição, conforme as especificações do item 5.3.

6.4 No ato da inscrição o participante deverá optar por uma das três categorias divididas pelo tempo de duração da obra, contando com os créditos: Curta: de 1 a 15 minutos; Média: de 15:01 a 70 minutos; Longa: acima de 70 minutos.

6.5 O(a) participante deverá anexar no formulário imagem e cartaz que identifiquem a sua obra.

6.5 O(a) candidato(a) deverá responder no formulário de inscrição se terá disponibilidade e recursos próprios de deslocamento e hospedagem para participar presencialmente de sessão de bate-papo que será promovida junto a mostra nos dias de realização do evento, entre 23 a 29 de julho de 2023.

7. CURADORIA E SELEÇÃO DAS OBRAS

7.1 A curadoria da Mostra será definida e organizada exclusivamente pela organização da SBPC Cultural com profissionais e especialistas da área de audiovisual e correlatas, representantes da UFPR e convidados(as) externos(as), que não tenham obras inscritas para seleção da Mostra.

7.2 A divulgação das obras selecionadas para a Mostra Audiovisual CineUrbe da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC, será publicada no site www.sbpc.ufpr.br até as 23h59 do dia 22

de maio de 2023.

7.3 Os(as) responsáveis pelos filmes selecionados, divulgados no site www.sbpc.ufpr.br, terão 10 dias corridos, contados a partir da data de divulgação da lista dos selecionados, para enviar a cópia final do filme em formato digital para exibição e ficha técnica completa, e todas as informações solicitadas de acordo com as especificações que serão enviadas por e-mail aos selecionados. O não recebimento dentro do prazo estipulado desclassificará a obra.

8. DIREITOS AUTORAIS E GARANTIAS

8.1 O(a) participante declara ser o titular dos direitos autorais sobre a obra inscrita na Mostra Audiovisual CineUrbe da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC, bem como

titular, cessionário e/ou licenciado dos direitos de imagem, trilha sonora, roteiro e outras criações de terceiros, presentes na obra, assumindo inteira responsabilidade com relação ao uso dessas criações de terceiros incluídas na obra, e isentando a organização da SBPC Cultural de toda e qualquer responsabilidade por quaisquer danos e/ou litígios decorrentes de tal uso.

8.2 O(a) participante assume a exclusiva responsabilidade por toda e qualquer demanda judicial e/ou extrajudicial, movida por terceiros, decorrente de violação de direitos de propriedade intelectual relacionados à obra, isentando a organização da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC, e/ou quaisquer das unidades a ele vinculadas de qualquer responsabilidade e/ou ônus, seja de que natureza forem, inclusive indenizações, perdas, danos, lucros cessantes e custas judiciais e honorários advocatícios.

8.3 O(a) participante concorda desde já que a(s) obra(s) selecionada(s) será(ão) exibida(s) no período de realização da Mostra Audiovisual CineUrbe da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC. A Mostra não prevê remuneração de qualquer ordem para realizadores e as obras selecionadas para exibição no período de realização da SBPC Cultural na 75ª R.A. da SBPC.

8.4 O(a) participante também autoriza a organização da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC, a utilizar a Obra, pelo prazo de proteção autoral conferido pela Lei 9.610/98, em toda e qualquer ação de divulgação da Mostra, incluindo a disponibilização de trailer da obra via download e via streaming na internet, trechos e fotos da Obra em todo e qualquer material de divulgação da Mostra, em todos os formatos existentes, transmissão e/ou veiculação de informações, entre outras ações, mediante a devida atribuição de créditos ao participante e sem quaisquer ônus para a organização da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC.

8.5 O(a) participante se declara responsável por todas as informações fornecidas no ato da inscrição.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A comissão de organização da SBPC Cultural, da 75ª R.A. da SBPC, reserva-se o direito de acrescentar quaisquer informações em forma de adendo ao presente edital, conforme julgar apropriado, disponibilizando eventual alteração ao participante. Toda e qualquer situação não prevista neste edital, bem como eventuais casos omissos, serão decididos exclusivamente pelo comitê responsável.

9.2 Ao promover sua inscrição para a presente Mostra, o participante concorda integralmente, de forma irrevogável e irretratável, com os termos contidos no presente Edital.

9.3 Em caso de dúvidas, entrar em contato através do E-mail: sbpccultural@ufpr.br

Rodrigo Arantes Reis
Pró Reitor de Extensão e Cultura
Universidade Federal do Paraná



Documento assinado eletronicamente por **RODRIGO ARANTES REIS, PRO REITOR EXTENSAO CULTURA**, em 28/02/2023, às 11:34, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **5323916** e o código CRC **1C7EC398**.

ANEXO 1 -

Visibilidade

Escolha quando publicar e quem poderá ver seu vídeo

- Salvar ou publicar**
Torne o vídeo **público, não listado** ou **privado**
 - Privado**
Seu vídeo está disponível apenas para você e pessoas que você escolher
 - Não listado**
Seu vídeo está disponível para todos que tiverem o link
 - Público**
Seu vídeo está disponível para todos
 - Definir como Estrela imediata ?
- Programar**
Selecione uma data para tornar o vídeo **público**